Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт экономики, информационных технологий и креативных индустрий
Кафедра истории и философии

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



Т. М. Кожевникова
«17» июня 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.06.2 История и философия науки

Направление подготовки/специальность: 53.04.02 - Вокальное искусство

Профиль/направленность/специализация: Эстрадно-джазовое пение

Уровень высшего образования: магистратура

Квалификация: Магистр

год набора: 2026

Тамбов, 2026

Автор программы:
Доктор философских наук, профессор Медведев Николай Владимирович

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство (уровень магистратуры) (приказ Министерства образования и науки РФ от «23» августа 2017 г. № 818).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры истории и философии «16» июня 2026 г. Протокол № 11

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института экономики, информационных технологий и креативных индустрий, Протокол от «17» июня 2026 г. № 10.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры…… 4

3. Объем и содержание дисциплины…… 5

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 8

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 14

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 16

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 16

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- научно-исследовательский
- педагогический
- художественно-творческий

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сферах: 01 Образование и наука (в сферах: профессионального обучения; профессионального образования; научных исследований), 04 Культура, искусство (в сферах: музыкального исполнительства; художественно творческой деятельности)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий	Ориентируется в основных этапах развития науки, имеет представление о важнейших направлениях и концепциях историко-философской науки, особенностях современного социально-гуманитарного знания. Определяет суть философской концепции по ключевым понятиям, работает с источниками, находит, собирает и обобщает фактический материал, выявляет теоретически ценные идеи, мысли, подходы

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-1 Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения	
		Очная (семестр)	
		1	2
1	Научно-исследовательский семинар	+	
2	Проектный семинар		+
3	Стартап: от идеи к MVP		+

2. Место дисциплины в структуре ОП магистратуры:

Дисциплина «История и философия науки» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 53.04.02 - Вокальное искусство.

Дисциплина «История и философия науки» изучается в 2 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**
Контактная работа	16
Практические (Практ. раб.)	16
Самостоятельная работа (СР)	56
Зачет	-

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.		Формы текущего контроля
		Практ. раб.	СР	
		О	О	
2 семестр				
1	ИСТОРИЯ НАУКИ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСОГО АНАЛИЗА	4	6	Собеседование
2	АНТИЧНАЯ НАУКА	4	6	Собеседование
3	НАУКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	6	6	Контрольная работа
4	НАУКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	6	6	Собеседование
5	НАУКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ	6	8	Собеседование
6	НЕКЛАССИЧЕСКАЯ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА	6	8	Контрольная работа

Тема 1. ИСТОРИЯ НАУКИ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСОГО АНАЛИЗА (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Наука и философия.

2 Наука и искусство.
3 Ценность научной рациональности.
4 Функции науки в жизни общества.

Задания для самостоятельной работы.

- Что дает изучение истории науки?
- В чем сущность и необходимость философского анализа науки?
- Как вы считаете, возрастает или снижается роль науки в общественной жизни и общественном сознании?
- Можно ли говорить о самоценности науки?
- Каковы проблемы этики науки в современную эпоху?
- Какие проблемы стоят перед современной наукой и техникой и какие проблемы ими порождаются?
- Что необходимо для движения от знания к мудрости?

Тема 2. АНТИЧНАЯ НАУКА (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Проблема возникновения науки.
2 Предпосылками возникновения в античности комплекса естественнонаучных знаний.
3 Процесс оформления науки в Древней Греции.
4 Античная натурфилософия.

Задания для самостоятельной работы.

- Каковы условия и особенности зарождения науки?
- Расскажите обо особенности науки Древнего Востока и ее достижениях.
- Какое отношение к научному познанию имеет мифология? Почему мифологические представления носили антропоморфный характер?
- Охарактеризуйте основные понятия античной натурфилософии и их эволюцию.
- Почему античной натурфилософии присущи космологизм и космогонизм?
- Охарактеризуйте «линию Демокрита» и «линию Платона». Что служило основанием для их возникновения и развития?
- Охарактеризуйте «семь свободный искусств» античности.

Тема 3. НАУКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Развитие логических норм научного мышления и организация науки в средневековых университетах.
2 Наука и культура Византии.
3 Формирование идеалов математизированного и опытного знания: оксфордская школа, Роджер Бэкон, Уильям Оккам.
4 Зарождение и развитие школ и университетов.

Задания для самостоятельной работы.

- Каков культурный смысл понятия «средние века»?
- Каким было отношение Средневековья к античному культурному наследию?
- Как средневековая культура относилась к научным исследованиям?
- Что стало мировоззренческой и методологической нормой средневекового мышления?
- Опишите особенности средневековой картины мира.
- Что вы можете сказать о схоластике как методе средневекового мышления?
- В сущность концепции двух истин? Какое место она отводила науке?
- Каковы главные достижения средневековой науки?

Тема 4. НАУКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Гуманизм и наука.
2 Развитие практических знаний в эпоху Возрождения.
3 Мировоззренческие и методологические следствия новой системы мира (Бруно, Кеплер, Галилей).

Задания для самостоятельной работы.

- Почему и в какой форме происходило возрастание значения науки?
- Какой тип человека выдвигала эпоха Возрождения? Каки образом гуманистические идеалы могли способствовать развитию науки?
- Почему особую роль приобретает искусство и какое это имело значение для развития науки?
- Почему произошел переход от теизма к пантеизму и как это отразилось на исследованиях природы?
- Какое отношение к развитию науки имела Реформация?
- Опишите путь к созданию гелиоцентрической системы. В чем состоит мировоззренческое и методологическое значение открытия Коперника?
- Кем и в каком направлении производилось развитие новой системы мира?

Тема 5. НАУКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Формирование классического естествознания. Программы развития науки: Ф. Бэкон, Р. Декарт, Г. Лейбниц).
2 Институциализация науки.
3 Ньютоновская механика как апогей классического естествознания.
4 Энциклопедизм.
5 Развитие социальных наук.

Задания для самостоятельной работы.

- Каковы основные черты классического естествознания? Что делает Галилея его основоположником?
- Почему в Новое время природа могла рассматриваться как «причина самой себя»?
- Что означал переход к деизму?
- Почему возрос интерес к научному методу и его основаниям?
- В чем суть спора между рационализмом и эмпиризмом?
- Расскажите об энциклопедизме как выражении духа Просвещения.
- В каком русле происходило развитие социальных наук?

Тема 6. НЕКЛАССИЧЕСКАЯ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА (УК-1)

Лекция.

Не предусмотрена

Практическое занятие.

1 Великие открытия естествознания XIX века.
2 Революция в естествознании конца XIX – начала XX в.
3 Особенности неклассической науки.
4 Главные характеристики постнеклассической науки.

Задания для самостоятельной работы.

- Каковы крупнейшие открытия естествознания XIX в.?
- В чем состояли революционные открытия естествознания на рубеже XIX-XX вв.? Почему они вызвали кризис в его мировоззренческих и методоогических основаниях?
- В чем состоит сущность теории относительности, в чем состоят особенности квантовой механики?
- Что такое синергетика? Какое влияние синергетика оказала на развитие современной науки?
- Каковы особенности постнеклассической науки?

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

2 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки

1.	ИСТОРИЯ НАУКИ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСОГО АНАЛИЗА	Собеседование	20	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. 15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 1-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
2.	АНТИЧНАЯ НАУКА	Собеседование	20	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. 15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 1-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

3.	НАУКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ	**Контрольная работа(контрольный срез)**	10	Контрольная работа На письменную контрольную работу отводится все занятие. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена : - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 6-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 4-5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок
4.	НАУКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ	Собеседование	20	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. 15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 1-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

5.	НАУКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ	Собеседование	20	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. 15-20 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 10-14 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов, вести дискуссию с использованием терминологии современной науки; 1-9 баллов – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.
6.	НЕКЛАССИЧЕСКАЯ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА	**Контрольная работа(контрольный срез)**	10	На письменную контрольную работу отводится все занятие. Тема работы связана с темой занятия, которая известна заранее, конкретные задания преподаватель задает на самом занятии. Исходя из обозначенных заданий, контрольная работа по своему содержанию может быть сведена : - к изложению решений на сформулированные задачи, условия которых непосредственно связаны со сложными и запутанными ситуациями в конкретной сфере; - к подробному ответу на проблемные контрольные вопросы, которых может быть задано несколько для самостоятельного осмысления; - к изложению материала по определенной тематике, которое на первый взгляд напоминает по способу оформлению доклад либо реферат. 9-10 баллов – студент выполнил работу без ошибок и недочетов, допустил не более одного недочета. 6-8 баллов – студент выполнил работу полностью, но допустил в ней не более одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух недочетов. 4-5 баллов – студент правильно выполнил не менее половины работы или допустил не более двух грубых ошибок, или не более одной грубой и одной негрубой ошибки и одного недочета, или не более двух-трех негрубых ошибок, или одной негрубой ошибки и трех недочетов, или при отсутствии ошибок, но при наличии четырех-пяти недочетов. 3 балла – студент правильно выполнил менее половины работы, допустил несколько недочетов. 1-2 балла – студент правильно выполнил не более 25% работы, допустил несколько недочетов или более 3 грубых ошибок

7.	Премиальные баллы	20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - полностью подготовленная к публикации статья по тематике в рамках дисциплины – 10 баллов; - победа в межрегиональной олимпиаде – 20 баллов; - участие с докладом во всероссийской олимпиаде по тематике изучаемой дисциплине – 20 баллов; - участие в выставке по тематике изучаемой дисциплины – 20 баллов; - публикация статьи по тематике изучаемой дисциплины в сборнике студенческих работ / материалах всероссийской конференции / журнале из перечня ВАК – 10 / 15 / 20
8.	Итого за семестр	100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

Контрольная работа

Тема 3. НАУКА СРЕДНЕВЕКОВЬЯ

1 Каков культурный смысл понятия «средние века»?
2 Каким было отношение Средневековья к античному культурному наследию?
3 Как средневековая культура относилась к научным исследованиям?
4 Что стало мировоззренческой и методологической нормой средневекового мышления?
5 Опишите особенности средневековой картины мира.
6 Что вы можете сказать о схоластике как методе средневекового мышления?
7 В сущность концепции двух истин? Какое место она отводила науке?
8 Каковы главные достижения средневековой науки?

Тема 6. НЕКЛАССИЧЕСКАЯ И ПОСТНЕКЛАССИЧЕСКАЯ НАУКА

1 Каковы крупнейшие открытия естествознания XIX в.?
2 В чем состояли революционные открытия естествознания на рубеже XIX-XX вв.? Почему они вызвали кризис в его мировоззренческих и методоогических основаниях?
3 В чем состоит сущность теории относительности, в чем состоят особенности квантовой механики?
4 Что такое синергетика? Какое влияние синергетика оказала на развитие современной науки?
5 Каковы особенности постнеклассической науки?

Собеседование

Тема 1. ИСТОРИЯ НАУКИ КАК ПРЕДМЕТ ФИЛОСОФСОГО АНАЛИЗА

1 Что дает изучение истории науки?
2 В чем сущность и необходимость философского анализа науки?
3 Как вы считаете, возрастает или снижается роль науки в общественной жизни и общественном сознании?
4 Можно ли говорить о самоценности науки?
5 Каковы проблемы этики науки в современную эпоху?
6 Какие проблемы стоят перед современной наукой и техникой и какие проблемы ими порождаются?
7 Что необходимо для движения от знания к мудрости?
8 Каковы условия и особенности зарождения науки?

Тема 2. АНТИЧНАЯ НАУКА

1 Охарактеризуйте основные понятия античной натурфилософии и их эволюцию.
2 Почему античной натурфилософии присущи космологизм и космогонизм?
3 Охарактеризуйте «линию Демокрита» и «линию Платона». Что служило основанием для их возникновения и развития?
4 Охарактеризуйте «семь свободный искусств» античности.

Тема 4. НАУКА ЭПОХИ ВОЗРОЖДЕНИЯ

1 Какой тип человека выдвигала эпоха Возрождения? Каки образом гуманистические идеалы могли способствовать развитию науки?
2 Почему особую роль приобретает искусство и какое это имело значение для развития науки?
3 Почему произошел переход от теизма к пантеизму и как это отразилось на исследованиях природы?
4 Какое отношение к развитию науки имела Реформация?
5 Опишите путь к созданию гелиоцентрической системы. В чем состоит мировоззренческое и методологическое значение открытия Коперника?

Тема 5. НАУКА НОВОГО ВРЕМЕНИ И ПРОСВЕЩЕНИЯ

1 Каковы основные черты классического естествознания? Что делает Галилея его основоположником?
2 Почему в Новое время природа могла рассматриваться как «причина самой себя»?
3 Что означал переход к деизму?
4 Почему возрос интерес к научному методу и его основаниям?
5 В чем суть спора между рационализмом и эмпиризмом?
6 Расскажите об энциклопедизме как выражении духа Просвещения.
7 В каком русле происходило развитие социальных наук?

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-1)

1 Миф как источник философской, научной и религиозной мысли.
2 Проблема периодизации истории науки.
3 Проблема возникновения науки. Интернализм и экстернализм.
4 Античная наука.
5 Наука в европейском Средневековье.

6 Классическая наука.
7 Неклассическая наука.
8 Особенности постнеклассической науки.
9 Кумулятивная и некумулятивная модели развития науки. Традиции и новации как выражение преемственности в развитии науки. Дифференциация и интеграция науки.
10 Научные революции как коренные преобразования основных научных понятий, концепций, теорий, как внедрение новых методов и открытие новых «миров».

Типовые задания для зачета (УК-1)

Не предусмотрены

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-1	Свободно ориентируется в основных этапах развития науки, имеет представление о важнейших направлениях и концепциях историко-философской науки
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-1	Не ориентируется в основных этапах развития науки, не имеет представления о важнейших направлениях и концепциях историко-философской науки

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);
- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);
- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);
- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:

- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Багдасарьян Н. Г., Горохов В. Г., Назаретян А. П. История, философия и методология науки и техники : Учебник и практикум для вузов. - Москва: Юрайт, 2020. - 383 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449671

2. Батурин, В. К. Философия науки : учебное пособие. - 2022-03-26; Философия науки. - Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2017. - 303 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/81584.html

6.2 Дополнительная литература:

1. Бессонов Б. Н. История и философия науки : Учебное пособие для вузов. - 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 293 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/449692

2. Розин В. М. История и философия науки : Учебное пособие для вузов. - испр. и доп; 2-е изд.. - Москва: Юрайт, 2020. - 414 с. - Текст : электронный // ЭБС «ЮРАЙТ» [сайт]. - URL: https://urait.ru/bcode/454570

3. Эскиндаров М.А., Чумаков А.Н., Федер. гос. образоват. учреждение высш. образования "Финансовый ун-т при Правительстве Рос. Федерации" История и философия науки : учебник для аспирантов и соискателей. - Москва: Проспект, 2018. - 686 с.

6.3 Иные источники:

1. Национальная философская энциклопедия - http://terme.ru/
2. Философский портал - http://www.philosophy.ru
3. Портал «Социально-гуманитарное и политологическое образование» - http://www.humanities.edu.ru
4. Федеральный портал «Российское образование» - http://www.edu.ru/
5. Портал «Философия online» - http://phenomen.ru/
6. Электронная библиотека по философии - http://filosof.historic.ru/
7. Электронная гуманитарная библиотека - http://www.gumfak.ru/
8. Britannica Online - http://www.britannica.com/
9. Stanford Encyclopedia of Philosophy - http://plato.stanford.edu/

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Kaspersky Endpoint Security для бизнеса - Стандартный Russian Edition. 1500-2499 Node 1 year Educational Renewal Licence

Операционная система Microsoft Windows 10

Adobe Reader XI (11.0.08) - Russian Adobe Systems Incorporated 10.11.2014 187,00 MB 11.0.08

7-Zip 9.20

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
2. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/
3. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
5. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
6. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
7. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
8. Юрайт: образовательная платформа, электронно-библиотечная система. – URL: https://urait.ru

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.